



[Assistant 2012 \(DaryaSoft.COM \) 1 CD.rar](#)

præget af Ludvigs mani-depressive sygdom, der bevirker, at hans adfærd er utilregnelig og ubehagelig. Williams forhold til faderen er dermed præget af afstand og frygt. De to forældre kommer på den måde til at indtage to meget polariserede roller: Stella fremstår som den kærlige og forgudede mor, mens Ludvig bliver den barske og frygtede far. Bang opstiller således positionerne i et klassisk ødipuskompleks, hvor det essentielle bliver bindingen og kærligheden til moderen samt angsten og de ambivalente følelser for faderen.⁵⁰ Ødipuskomplekset er af Freud defineret som det 3-5 årige barns erotiske fantasier om forældreparten af det modsatte køn. Når barnet imidlertid oplever, at forældreparten af det samme køn modsætter sig disse fantasier, fortrænges barnets følelser og fantasier fra bevidstheden. Barnet begynder i stedet at identificere sig med forældreparten af det samme køn, så det på den måde indirekte og ubevidst kan elske og begære forældreparten af det modsatte køn.⁵¹ Denne løsning af den ødipale konflikt indtræffer dog aldrig for William. Det skyldes efter min vurdering, at en identifikation med Ludvig ikke er mulig, fordi han ganske enkelt virker for faretruende. Williams primære identifikationsfigur bliver dermed Stella. Han kommer på den måde til at sidde fast i et uforløst ødipuskompleks, som hverken løses i barndommen eller senere hen i romanen. Som Jan Mogren formulerer det, så er William gennem hele romanen bundet fast til Stella som ved en usynlig navnestreng.⁵²

Bang understreger det incestuøse tema i romanen ved at tildele teaterstykket *Ninon* skrevet af Henrik Hertz en vigtig rolle.⁵³ I denne incesttragedie forelsker hovedpersonen Chevalier de Villiers sig i sin moder Ninon, Anne de Lanclos, uden at han imidlertid er klar over, at hun er hans moder.⁵⁴ *Ninon* introduceres for første gang, da Stella, umiddelbart inden Høg-familiens første teaterbesøg, læser stykket højt for William og søsteren Nina med stor lidenskab og passion. Ifølge Claus Secher projicerer Stella her alle sine uforløste og indestængte romantiske længsler ind i oplæsningen:⁵⁵

”Stella selv glemte Tiden. Det var, som om hun selv vuggedes ind og betoges af sin berusende Stemmes bløde besnærende Musik, som hun blev yngre i en gammel

⁵⁰ Sørensen, 1965: 13

⁵¹ Egidius, 2005: 628

⁵² Mogren, 1957: 51

⁵³ Mogren, 1957: 52

⁵⁴ Pedersen, 1992: 29

⁵⁵ Secher, 1973: 54

[Assistant 2012 \(DaryaSoft.COM \) 1 CD.rar](#)



e2b2ec4ccf

[vanopasco e2b2ec4ccf](#)

[HACK Fire Screensaver](#)

[Riff Interactive guitar tutorial on Chigago Blues download pc](#)

[Lg Pc Suite \(Part 2\) utorrent](#)

[PATCHED DVD-lab PRO 2.51](#)

[ZD Soft Screen Recorder 13.2.17 + Keygen+Patch utorrent](#)

[PATCHED AUTODESK REVIT STRUCTURE V2012-ISO](#)

[startrek_next_gen_complete_S01-07_\(NiteShdw\) 170mb rips Serial Key](#)

[Microsoft Toolkit 5.9.6 Final \(Windows and Office Activator\) Serial Key](#)

[WinRAR 8.50 \(x86-x64\) Final + Keygen utorrent](#)

[CRACK Garmin MapSource Belarusia v20090501 by kartaby](#)